

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»
660130, г. Красноярск, ул. Гусарова, 31 **тел. 246-47-79**

Развитие коммуникативных умений старших дошкольников с ТНР
посредством универсального сенсорного панно.
(Пособие для педагогов дошкольных учреждений)

Выполнила:
Иванова Т.Н., педагог-психолог.

Красноярск 2017

Оглавление:

1. Введение.....	3
2. Психолого-педагогические особенности детей с ТНР.....	3
3. Диагностика информационно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	6
4. Диагностика регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	10
5. Диагностика аффективно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	11
6. Универсальное сенсорное панно.....	26
7. Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений.....	29
8. Игры, направленные на развитие регуляционно-коммуникативных умений.....	31
9. Игры, направленные на развитие аффективно-коммуникативных умений.....	36
10. Список литературы.....	38

Введение.

С внедрением ФГОС ДО, проблема поиска методов и средств развития коммуникативных умений детей с ОВЗ, стала особо актуальна для любого детского сада, в который может поступить ребенок с ТНР в рамках инклюзивного образования. В ФГОС ДО п.3.2.1. перед педагогами стоит задача обеспечить следующие психолого-педагогические условия, необходимые для развития ребенка, в частности:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения к друг другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка выбора и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Исходя из п. 2.11.2. ФГОС ДО: "Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей".

Психолого-педагогические особенности детей с ТНР.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают

некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, отмечаются отдельные трудности в овладении операциями анализа, синтеза и сравнения. Для многих из них характерна ригидность мышления. Следовательно, дети, у которых нарушается речевая сфера, с большими затруднениями усваивают действия наглядно-образного и логического мышления. (Л. И. Переслени; Т. А. Фотекова, 1993 г.).

Дети не умеют осознавать свои и чужие эмоции. Это приводит к тому, что ребенок не дифференцирует сходные эмоции, затрудняется в осознании и выражении как своего, так и чужого эмоционального состояния. (Л.М.Шипицина, ЛС.Волкова, 1993).

Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г.Соловьева, 1996). Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ТНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000).

Опираясь на целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Таким образом, развитие коммуникативных умений является актуальной задачей в дошкольном возрасте. В своей работе я основывалась на классификацию, предложенную Лейлой Ринатовной Мунировой, которая сообщает о коммуникативных умениях как структурных составляющих коммуникативной деятельности. Л.Р. Мунирова классифицирует коммуникативных умения в соответствии с определенными Б. Ф. Ломовым функциями общения:

- группа информационно-коммуникативных умений;
- группа регуляционно-коммуникативных умений;
- группа аффективно-коммуникативных умений.

Раскрывая подробнее характерные свойства каждой группы, Л. Р. Мунирова описывает группу информационно-коммуникативных умений, как состоящую из умений вступать в коммуникативный контакт (приветствовать, просить, благодарить,); умений использовать в правильном соотношении средства вербального и невербального общения (использовать мимику, жесты, выразительную интонацию, пользоваться рисунками).

Группа регуляционно-коммуникативных умений включает умение управлять своими действиями, своим мнением, согласовывать их с потребностями партнеров по общению (производить самоконтроль, контролировать деятельность, совместно выполняемые операции, действия,

задания в необходимой логической последовательности); умение помогать собеседникам, поддерживать их» (оказывать помощь нуждающимся в ней); умение оценить результаты коммуникативного контакта (критически оценить себя и собеседников, делать выводы, принимать правильные решения, соглашаться или не соглашаться); умение вовлекать новых партнеров в общение.

Группа аффективно-коммуникативных умений включает эмпатию, умение поделиться своим настроением, ощущениями, чувствами с собеседником; способность чутко, с проявлением отзывчивости и сопереживания заботиться о своих товарищах.

Нами был разработан диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста и, при необходимости, запланировать дальнейшую коррекционно-развивающую работу по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

***Диагностика информационно-коммуникативных умений детей
старшего дошкольного возраста.***

***Методика изучения особенностей восприятия и понимания
дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека
(А.М.Щетинина)***

Цели:

1. Выявить особенности восприятия и понимания детьми 4-7 лет эмоционального состояния радости, печали, гнева, страха, удивления-интереса изображенных людей при разных условиях восприятия:
 - а) опознание эмоционального состояния, переданного только мимикой;
 - б) опознание эмоционального состояния, переданного мимикой и позой. (В ряде случаев в качестве дополнительной информации включалась и обстановка, в которой был изображен человек.)
2. Определить зависимость успешности опознания эмоции от характера поставленной перед ребенком задачи.

3. Определить возрастные закономерности и различия в типах восприятия и уровнях понимания детьми разных эмоциональных состояний изображенного человека.
4. Установить, существуют ли различия в восприятии дошкольниками эмоционального состояния детей и взрослых людей и в чем эти различия обнаруживаются.
5. Выявить зависимость восприятия и понимания детьми разных эмоциональных состояний человека от имеющегося у них запаса знаний и владения соответствующими словесными обозначениями.

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были созданы или же частично модифицированы следующие методики исследования.

1. Высказывание свободных суждений об эмоциональном состоянии изображенного человека.

Каждому ребенку-испытуемому предоставлялась возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

Цель: выявить наличие интереса и внимания к экспрессии изображенного человека, умение самостоятельно назвать его. Определить имеющийся опыт и знания о данном состоянии.

2. Номинация эмоционального состояния

Ребенок получал задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагал экспериментатор ("Скажи, какое настроение у человека?", "Какое выражение его лица?", "Эта девочка радостная, грустная или сердитая, гневная?" и т.п.).

Цель: определить успешность опознания, его адекватность, умение точно назвать состояние, наличие у ребенка словаря обозначений эмоционального состояния (активного и пассивного).

3. Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека

Испытуемому предлагалось вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных экспериментатором вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека ("Что случилось с этим человеком?" Или: "Как ты думаешь, этот малыш услышал, как кто-то громко и страшно зарычал или же он увидел заводную обезьянку, которая кувыркается на перекладине?" и т.п.).

Цель: а) выявить понимание ребенком-испытуемым воспринимаемого эмоциональным состоянием в случае, если он не называет его словом, то есть не дает семантической оценки; б) определить умение дошкольников раскрывать причину ("подтекст") переживания изображенного человека, выявляя тем самым уровень его понимания.

4. Подбор изображения к вербальному описанию ситуации

Каждый ребенок получал задание: подобрать изображение человека в каком-либо эмоциональном состоянии (из 3-4) к рассказу, в котором описывался какой-то конкретный случай.

Целью использования этого метода, как и предыдущего, являлось уточнение возможности и степени понимания экспрессии.

5. "Вербальная фиксация" признаков экспрессии с опорой на изображение

Данная методика представляет собой модификацию методики, использованной В.А. Лабунской для определения типа эталона экспрессии. Вербальная фиксация признаков экспрессии воспринимаемого ребенком эмоционального состояния изображенного человека расценивалась нами и как их восприятие экспрессии, в какой-то мере как экстериоризованный образ-эталон выражения эмоционального состояния. Перед испытуемым ставилась задача указать те признаки, на которые он ориентировался, определяя эмоциональное состояние ("Как ты узнал(а), что у него (нее) радостное (или грустное) настроение?", "На что он смотрел?", "Как догадался, что ему страшно?" и т.п.).

Цель: определить тип восприятия эмоции и соответственно возможный тип эталона экспрессии.

6. "Оречевление" или "оживление" (по А.С.Золотниковой) воспринимаемого персонажа

Испытуемому предлагалось высказать реплику от лица изображенного человека ("Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?").

"Оречевление" рассматривалось нами как способность ребенка вжиться в состояние другого, встать на его место (способность к эмпатии) и как показатель глубины понимания эмоционального состояния. Все методики необходимо использовать в комплексном их сочетании в процессе психологического эксперимента, осуществляемого в форме индивидуальных бесед с каждым ребенком по предложенным картинкам.

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

- умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуацией;
- умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными ("радостный", "грустный" и пр.) или его собственными заменителями ("его кто-то обидел", "он чего-то забоялся" и пр.);
- умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;
- умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека ("оречевление").

Эти показатели легли в основу определения уровней качества понимания детьми эмоционального состояния человека.

Уровни понимания.

Высокий уровень: а) дети самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека; б) выделяют и описывают экспрессию; в) самостоятельно осмысливают ситуацию, дают ее описание.

Средний уровень: а) дети быстро и точно выбирают название состояния из числа перечисленных экспериментатором или б) самостоятельно называют эмоциональное состояние; и выбор, и самостоятельное название

расценивались как знание, обозначение эмоционального состояния; в) выделяют экспрессию в целом или перечисляют ее элементы, описывают.

Низкий уровень: а) дети обнаруживают понимание эмоционального состояния через приведенную, подсказанную им конкретную ситуацию; б) дети с трудом выбирают словесное обозначение (глаголом, а не прилагательным) эмоционального состояния из числа предложенных экспериментатором, т.е. с подсказкой.

Диагностика регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из фетра рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.



Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из фетра вырезают рукавички. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они

составили пару. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы "украшений" из фетра.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.
2. **Средний уровень:** сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Диагностика аффективно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика коммуникативных способностей

(Соснина С.П).

Цель: выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Оборудование: набор сюжетных картинок.

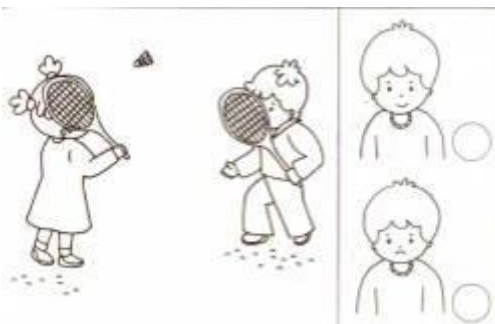
Инструкция: посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори. Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа).



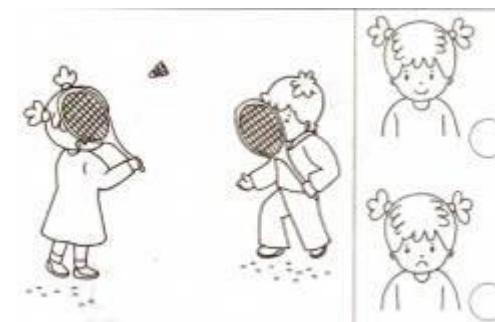
Задание 1. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



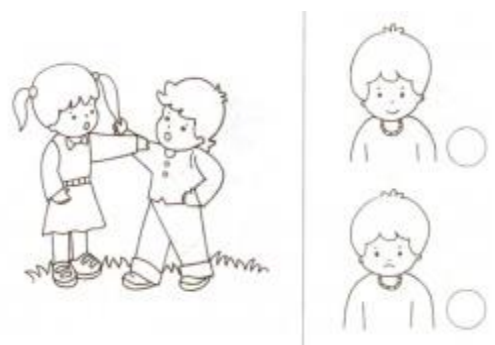
Задание 2. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



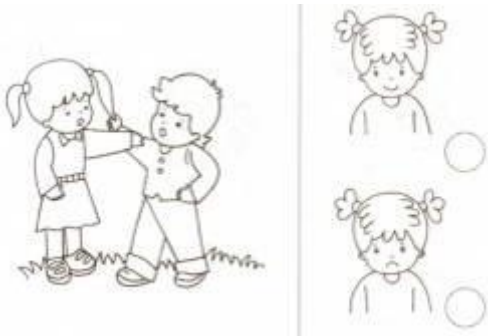
Задание 3. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 4. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 5. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 6. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

Интерпретация:

Высокий уровень- дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения (ребенок правильно выбрал 4 и более картинки).

Средний уровень- дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении (ребенок правильно выбрал 2 – 3 картинки).

Низкий уровень- дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении (ребенок правильно выбрал 1 картинку).

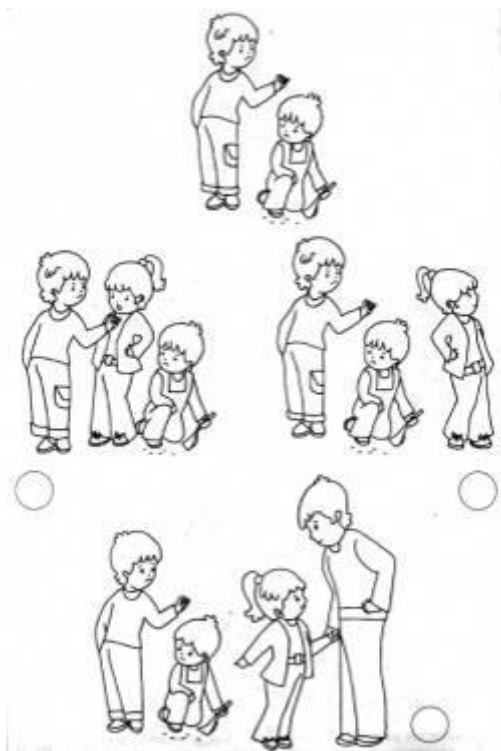
Методика 2

Цель: выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

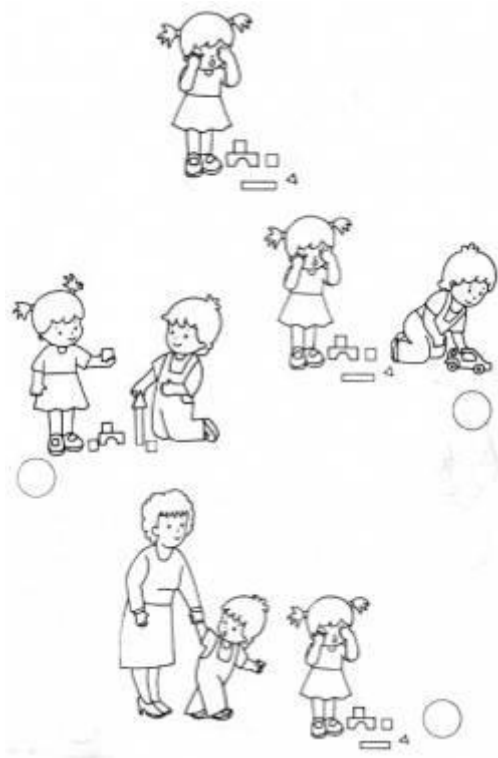
Инструкция: посмотри, что происходит на верхней картинке. Теперь рассмотри нижние картинки.



Задание 1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.



Задание 2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.



Задание 3. Отметь картинку на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.



Задание 4. Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Обработка результатов:

Высокий уровень – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

Средний уровень – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т.д.).

Низкий уровень – ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Таким образом, исходя из проведенного диагностического обследования трех составляющих коммуникативных умений обозначены уровни сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень- предполагает умение детей вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно выражать свое желание, просьбу. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание,

сочувствие. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками. Производит самоконтроль, умеет помогать собеседникам, поддерживать их» (оказывать помощь нуждающимся в ней); умеет оценить результаты коммуникативного контакта (критически оценить себя и собеседников, делать выводы, принимать правильные решения, соглашаться или не соглашаться); умение вовлекать новых партнеров в общение.

Средний уровень - дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольник употребляет вежливые слова по напоминанию взрослого или другого ребенка. Умеет разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Низкий уровень- дошкольников характеризуется отсутствием умения здороваться и прощаться со взрослыми, называть их по имени, отчеству. Ребенок вежливые слова практически не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен ко взрослому, не адекватно реагирует на просьбу помочь. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликты. В конфликтных ситуациях дерется, обидчив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

На базе МБДОУ № 322 было проведено диагностическое обследование сформированности трех компонентов коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1.

Сводная таблица сформированности информационно-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I группа			
София Б.		+	
Артур В.		+	
Илья К.			+
Гоша К.			+
Ваврава К.		+	
Андрей М.		+	
Кирилл К.		+	
Саша Ан.			+
Миша М.		+	
Дима Ш.		+	
Егор Ч.	+		
Артем Ч.	+		
Даша Ч.	+		
Егор Ох.		+	
Дима Р.			+
Даниил П.		+	
Данил Ох.			+
II группа			
Саша Ив.			+
Егор Д.		+	
Никита М.		+	
Кирилл Г.		+	

Маргарита Б.	+		
Кирилл Ил.			+
Ульяна М.	+		
Кирилл М.	+		
Алиса Ем.			+
Дима Г.		+	
Владислав К.			+
Ваня В.		+	
Лиза Г.	+		
Ева Т.		+	
Кирилл Т.			+
Дима Р.		+	
Алекс Б.		+	
Тимофей З.			+
Ваня Т.		+	

По результатам диагностического обследования информационно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР, можно сделать вывод, что низкий уровень сформированности выявлен у 30,5% детей, средний уровень у 50%, а высокий наблюдается у 19,5% детей.

Диаграмма 1.

Уровень сформированности информационно-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процентном соотношении.

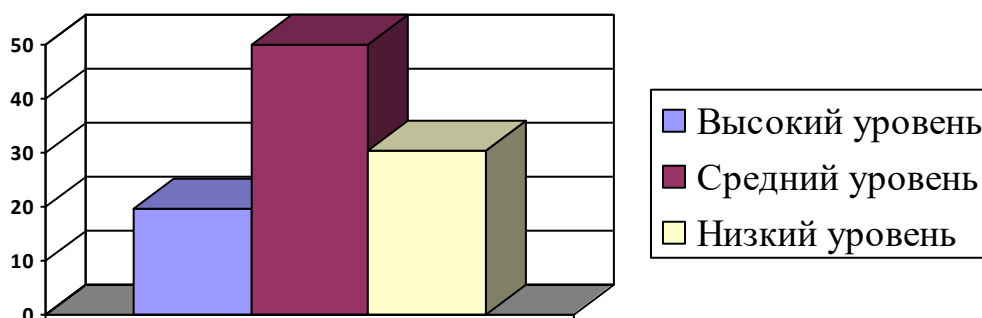


Таблица 2.

Сводная таблица сформированности регуляционно-коммуникативных
умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I группа			
София Б.		+	
Артур В.			+
Илья К.			+
Гоша К.			+
Ваврава К.			+
Андрей М.			+
Кирилл К.		+	
Саша Ан.			+
Миша М.			+
Дима Ш.		+	
Егор Ч.		+	
Артем Ч.	+		
Даша Ч.	+		
Егор Ох.			+
Дима Р.			+
Даниил П.		+	
Данил Ох.			+
II группа			
Саша Ив.			+
Егор Д.			+
Никита М.			+
Кирилл Г.			+
Маргарита Б.		+	
Кирилл Ил.			+
Ульяна М.		+	

Кирилл М.		+	
Алиса Ем.			+
Дима Г.		+	
Владислав К.			+
Ваня В.			+
Лиза Г.	+		
Ева Т.		+	
Кирилл Т.			+
Дима Р.		+	
Алекс Б.		+	
Тимофей З.			+
Ваня Т.			+

По результатам диагностического обследования регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР, можно сделать вывод, что низкий уровень сформированности выявлен у 58,4% детей, средний уровень у 33,3%, а высокий наблюдается у 8,3% детей.

Диаграмма 2.

Уровень сформированности регуляционно-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процентном соотношении.

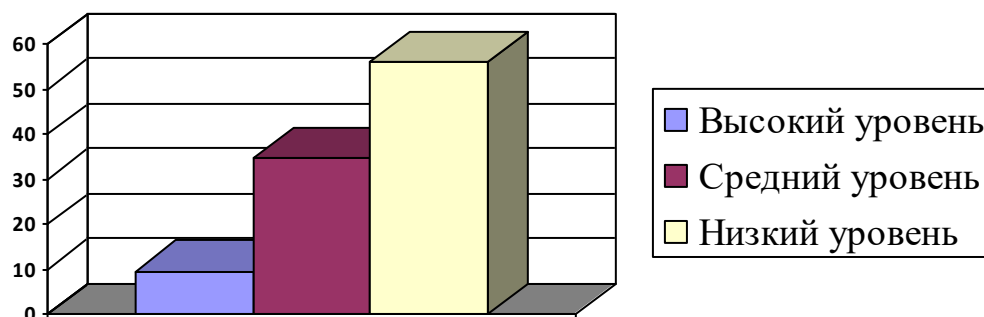


Таблица 3.

Сводная таблица сформированности аффективно-коммуникативных
умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I группа			
София Б.		+	
Артур В.			+
Илья К.			+
Гоша К.			+
Ваврава К.		+	
Андрей М.		+	
Кирилл К.		+	
Саша Ан.			+
Миша М.		+	
Дима Ш.			+
Егор Ч.	+		
Артем Ч.	+		
Даша Ч.	+		
Егор Ох.			+
Дима Р.			+
Даниил П.		+	
Данил Ох.		+	
II группа			
Саша Ив.		+	
Егор Д.		+	
Никита М.		+	
Кирилл Г.			+
Маргарита Б.		+	
Кирилл Ил.			+
Ульяна М.	+		

Кирилл М.		+	
Алиса Ем.			+
Дима Г.		+	
Владислав К.			+
Ваня В.		+	
Лиза Г.	+		
Ева Т.		+	
Кирилл Т.			+
Дима Р.		+	
Алекс Б.		+	
Тимофей З.			+
Ваня Т.		+	

По результатам диагностического обследования аффективно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР, можно сделать вывод, что низкий уровень сформированности выявлен у 36,2% детей, средний уровень у 50%, а высокий наблюдается у 13,8% детей.

Диаграмма 3.

Уровень сформированности аффективно-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процентном соотношении.

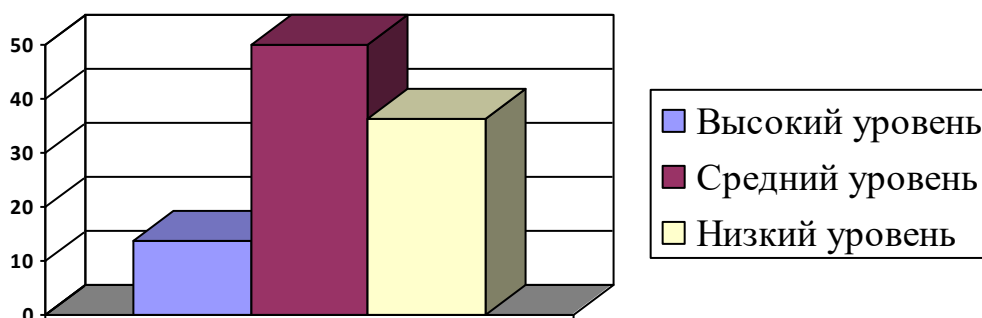


Таблица 4.

Сводная таблица сформированности коммуникативных умений у детей
старшего дошкольного возраста с ТНР

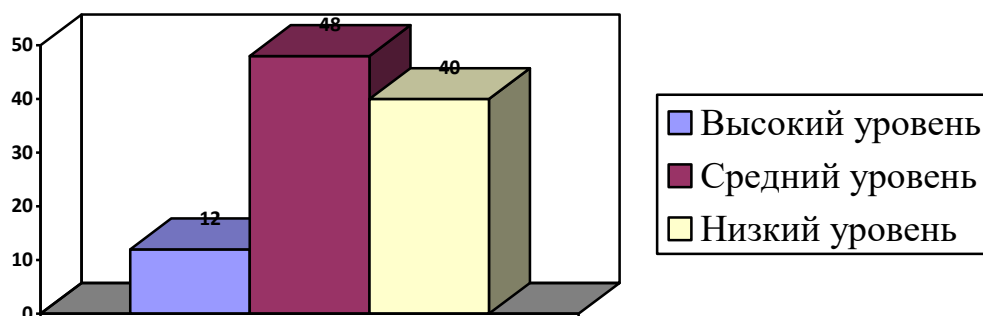
Имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
I группа			
София Б.		+	
Артур В.			+
Илья К.			+
Гоша К.			+
Ваврава К.		+	
Андрей М.		+	
Кирилл К.		+	
Саша Ан.			+
Миша М.		+	
Дима Ш.		+	
Егор Ч.	+		
Артем Ч.	+		
Даша Ч.			
Егор Ох.			+
Дима Р.			+
Даниил П.		+	
Данил Ох.			+
II группа			
Саша Ив.			+
Егор Д.		+	
Никита М.		+	
Кирилл Г.			+
Маргарита Б.		+	
Кирилл Ил.			+
Ульяна М.	+		

Кирилл М.		+	
Алиса Ем.			+
Дима Г.		+	
Владислав К.			+
Ваня В.		+	
Лиза Г.	+		
Ева Т.		+	
Кирилл Т.			+
Дима Р.		+	
Алекс Б.		+	
Тимофей З.			+
Ваня Т.		+	

Таким образом, можно сделать вывод, что у 40% детей старшего дошкольного возраста с ТНР имеют низкий уровень сформированности коммуникативных умений, у 48% коммуникативные умения сформированы на среднем уровне, у 12% - на высоком.

Диаграмма 4.

Уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процентном соотношении.



В диаграмме 5. представлены сводные результаты диагностического обследования трех компонентов коммуникативных умений, данные свидетельствуют о том, что наименее сформирован регуляционно-коммуникативный компонент, который предполагает наличия умения согласовывать свои действия с потребностями партнеров по общению

(производить самоконтроль, контролировать деятельность, совместно выполняемые операции, действия, задания в необходимой логической последовательности); умение помогать собеседникам, поддерживать их» (оказывать помощь нуждающимся в ней); умение оценить свою деятельность и деятельность собеседников.

Диаграмма 5.

Сводные результаты диагностического обследования трех компонентов коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР (в процентном соотношении).

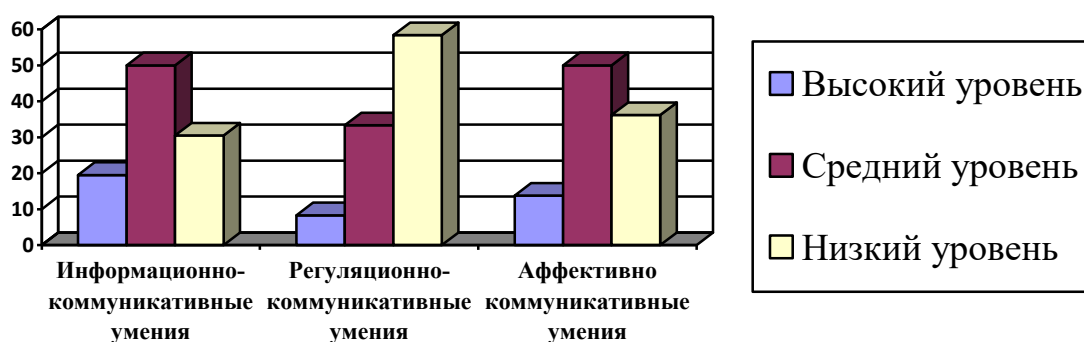
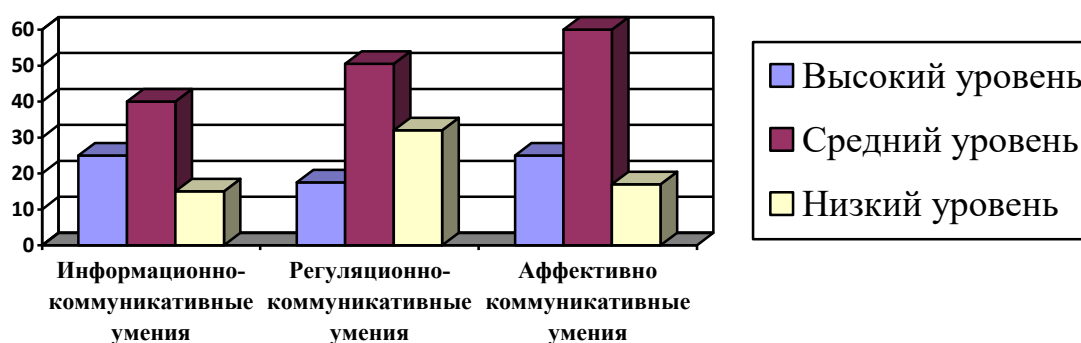


Диаграмма 6.

Сводные результаты диагностического обследования трех компонентов коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ТНР (в процентном соотношении) после комплекса игровых занятий с использованием сенсорного панно.



По результатам итогового диагностического обследования уровня сформированности трех компонентов коммуникативных умений были получены следующие результаты:

- информационно-коммуникативные умения: высокий уровень- 25%, средний- 40%, низкий- 15%;
- регуляционно-коммуникативные умения: высокий уровень- 17,5%, средний- 50,5%, низкий- 32%
- аффективно-коммуникативные умения: высокий уровень- 25%, средний- 60%, низкий- 17%.

Универсальное сенсорное панно.

Исходя из результатов диагностического обследования для развития коммуникативных умений детей с ТНР нами было разработано универсальное сенсорное панно. Сенсорное панно имеет форму квадрата длина и ширина которого составляет 2 метра. Панно состоит из трех уровней. Первый- верхний уровень изготовлен из коврового покрытия; второй- внутренний, в своей основе имеет синтипон и флис, третий- нижний уровень, состоит из кожаменителя. На верхнем уровне сенсорного панно находятся три потайных кармана, верхний уровень условно можно разделить на три зоны: игровая зона, зона отдыха, зона, для расположения продуктов деятельности (Рис 1.). После выполнения игрового задания, ребенок, закончивший игровое упражнение быстрее основной группы, может пройти в зону отдыха, в которой ему предлагается отдохнуть или организовать собственную игру (в зоне отдыха находится потайной карман, в котором педагог может расположить необходимый дидактический материал, соответствующий целям игрового мероприятия). Данный подход учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка.

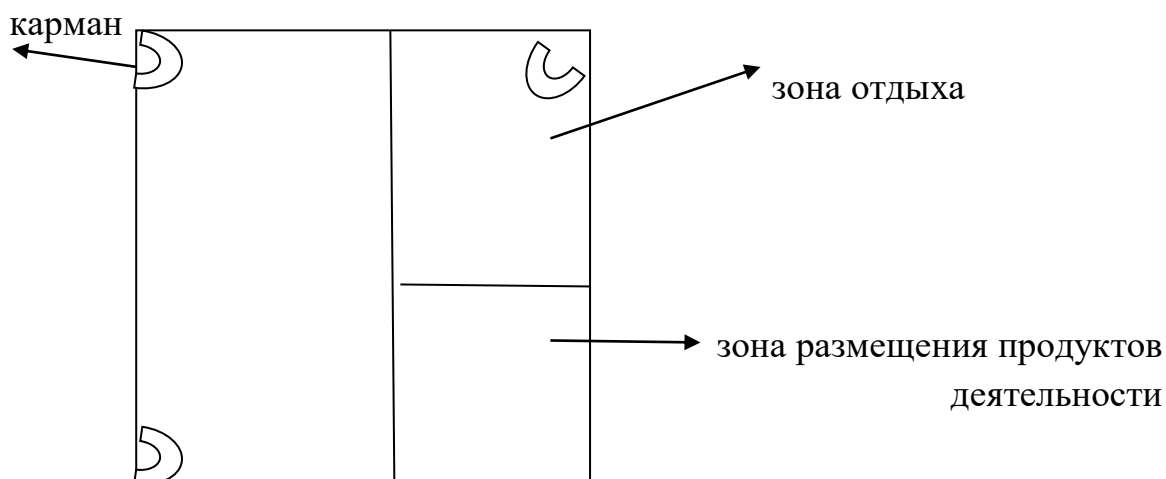


Рис1. Схема универсального сенсорного панно.

Универсальное сенсорное панно имеет четыре разворота-вкладыша. Данное вкладыши условно можно разделить на пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Такое условное деление



на области позволяет как воспитателям, так и узким специалистам проработать и охватить сразу несколько образовательных областей на одном игровом мероприятии. Наполнение сенсорного панно

меняется в зависимости от цели и задач, который ставит перед собой специалист в конкретном игровом мероприятии.

Например, на игровом мероприятии, целью которого является развитие познавательной области, нами было использовано следующее наполнение сенсорного панно: яблоки разных цветов и размеров, грядка с овощами,



бабочки разных размеров и цветов, лучи солнца разной длины. Данный дидактический материал позволяет отработать следующие категории: овощи, фрукты, большой- маленький, длинный- короткий, основные цвета.

На игровом мероприятии, целью которого является развитие речевой области, нами было использовано следующее наполнение сенсорного панно: поезд, гласные и согласные буквы, дикие и домашние животные. Данный дидактический материал позволяет отработать следующие категории: расселить расположить звонкие и глухие звуки по вагонам, местоимения (лиса между деревьями) и т.д.



На игровом мероприятии, целью которого является художественно-эстетическое развитие, нами было использовано следующее наполнение сенсорного панно: дворец с персонажами сказок. Данный дидактический материал позволяет разыграть сюжет сказки,

развить чувство эмпатии к персонажам.

Универсальное сенсорное панно разработано с учетом следующих принципов:

1) Содержательной насыщенности- дидактический материал обеспечивает игровую, познавательную, творческую, двигательную активность ребенка, возможность самовыражения.

2) Трансформированности- что предполагает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей.

3) Полифункциональности- предполагает различное использование составляющих сенсорного панно.

4) Вариативности- наличие зонирования на сенсорном панно (зона игры, зона отдыха, зона для размещения продуктов деятельности), а также наличие разнообразного дидактического материала, что стимулирует свободный выбор детей;

5) Доступности- сенсорное панно является доступным для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

6) Наглядности- сенсорное панно позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому основываясь на принцип наглядности из зоны ближайшего развития умение постепенно перейдет в зону актуального развития.

Правила работы с сенсорным панно:

- Дети располагаются на сенсорном панно таким образом, чтобы не мешать друг другу.
- Необходимо учить детей бережно относиться к материалу.

- Под символом (красный восклицательный знак) на сенсорном панно должна располагаться подсказка-ассоциация.
- Готовый продукт деятельности детей должен находиться в определенной зоне на панно.
- После каждого игрового упражнения предлагать детям оценить правильность его выполнения цветом. Предложить детям, если получилось выполнить игровое задание без ошибок, встать на желтую ленту, если допускались ошибки или требовалась помощь при выполнении - на зеленую ленту и если игровое упражнение не выполнено - на красную ленту.

Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений

1. Вежливые слова.

Цель: развитие умения пользоваться вежливыми словами.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, четыре корзинки, 16 солнышек одного цвета (16 солнышек разных цветов).

Ход игры:

- Дети собирают в корзинку солнышки, каждое солнышко - вежливое слово. Называют слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

- Предложить детямделиться на четыре группы по цвету солнышек. В одну корзинку первая группа собирает только красные солнышки, называя слова приветствия; во вторую корзинку, дети собирают желтые солнышки, называя слова благодарности; в третью корзинку дети собирают оранжевые солнышки, называя слова извинения; в четвертую корзинку дети собирают голубые солнышки, называя слова извинения.

2. Угадай слово.

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, геометрические фигуры.

Ход игры:

Ребенку предлагается с помощью жестов описать размер, форму, цвет геометрической фигуры, а группе детей необходимо угадать и выбрать из разложенных перед ними фигур, какую фигуру описывает ребенок.

3. Маскарад.

Цель: развивать умение соотносить средства вербального и невербального общения.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, заготовки маскарадных масок по количеству детей.

Ход игры:

Дети “приезжают” в сказочное королевство и попадают на бал. Предлагается выбрать понравившиеся заготовки, придумать себе маскарадные костюмы и рассказать о них. Остальные гости должны отгадать придуманный ребёнком костюм.

4. Угадай эмоции.

Цель: развить умение различать различное эмоциональное состояние.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, заготовки лиц с разными эмоциями (радость, грусть, злость, испуг), волшебный мешочек, фотографии эмоций человека.

Ход игры:

Ребенок из волшебного мешочка вытягивает картинку, на которой изображен человек, испытывающий какое-либо эмоциональное состояние (злость, радость, грусть, испуг и т.д). Ведущему (ребенку), используя мимику необходимо передать эмоциональное состояние, изображенное на картинке, так, чтобы остальным детям было понятно какая эмоция изображена на картинке. Группе детей необходимо выложить из имеющихся у них заготовок данную эмоцию и попытаться изобразить ее.

5. Игры-ситуации.

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, используя мимику и пантомимику.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Ход игры:

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

6. Угадай животное.

Цель: развитие умения использовать мимику и жесты.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, музыкальное сопровождение.

Ход игры:

- Детям предлагается послушать музыкальное сопровождение, угадать и изобразить мимикой и жестами, загаданное животное
- Можно также предложить одному ребенку изобразить животное, а всем остальным отгадать, кто это.

Игры, направленные на развитие регуляционно-коммуникативных умений.

1. Помоги ежику собрать яблоки.

Цель: контролировать деятельность, совместно выполняемые операции, действия, задания в необходимой логической последовательности)

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, 6 большие яблок (красных, желтых, зеленых), 3 маленьких яблока (красных, желтых, зеленых), дерево, еж и ежонок.

Ход игры:

Предлагаю вам рассмотреть сторону панно и рассказать, что вы видите. Что можно сказать о яблоках? На какие категории их можно поделить? Предлагаю разделить наши яблоки так, чтобы все красные были у ежа, а остальные остались на дереве. Что еще можно сказать о яблоках? На какие категории их можно поделить? Предлагаю вам разделить яблоки так, чтобы маленькие яблоки достались ежонку, а большие остались на дереве. А сейчас я предлагаю проверить, правильно ли мы разделили яблоки.

2. Рукавички.

Цель: Развивать умение согласовывать свои действия с потребностями товарищей по общению.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, разноцветные пары рукавичек (по количеству детей), разноцветные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры:

Посмотрите направо и налево, найдите товарища, у которого такая же рукавичка, как и у вас. Каждый смог найти себе пару? Баба Яга заколдовала рукавички и тоже стерла с них узор. Предлагаю вам не унывать составить свой узор, но мы должны помнить, что в каждой паре рукавички должны выглядеть одинаково. Предлагаю проверить, одинаковые ли в каждой паре получились рукавички?

3. Игра «Веселая сороконожка».

Цель: Развивать умение согласовывать свои действия с потребностями товарищей по общению.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, 20 разноцветные кругов

Ход игры:

Детям предлагается собрать сороконожку из разноцветных кругов. Для этого им необходимо договориться и в определенной последовательности составить круги.

4. Клеевой ручеёк.

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль за деятельностью.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, озеро, дикие животные, елка, поверхности различной текстуры.

Ход игры:

Перед игрой проводится беседа с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Обогнуть “широкое озеро”.
2. Пробраться через “дремучий лес”.
3. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

5. Ищем клад.

Цель: развить умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, карта клада, (дальнейшее наполнение зависит о цели и задач, которые ставит перед собой педагог).

Ход игры:

Педагог предлагает детям разбиться на две команды несколько необычным способом, по цветным лентам- одна команда расположиться на красной стороне сенсорного панно, другая- на зеленой.

Во второй части игры детям сообщается о том, что каждой команде будет выдана карта, на которой отмечено, где спрятан клад. Детям

необходимо, следуя указаниям на карте, найти клад, который располагается на сенсорном панно.

6. Скульпторы.

Цель: развить умение согласовывать свои мнения, желания с партнёром по общению.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно, геометрические фигуры, разного цвета пуговицы, липучки, ленточки.

Ход игры:

Игра проводится в парах. Детям предлагается представить, что они “скульпторы”. Каждый делает из понравившегося материала свою поделку. Затем дети меняются поделками, для того чтобы другой “скульптор” добавил свои элементы в поделку партнёра. Потом ребята рассказывают друг другу, правильно ли был понят их замысел и что каждый из них на самом деле хотел изобразить.

7. Найди друга.

Цель: развить умение ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, устанавливать сходство с различными партнёрами по тому или иному признаку.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: малое сенсорное панно, геометрические фигуры, фрукты, овощи, мебель, транспорт (заготовки выполнены из фетра), музыкальное сопровождение.

Ход игры:

Педагог предлагает каждому ребенку , составить композицию на малом панно, из того, что они любят (из еды, из занятий, из игрушек и т.д.). По сигналу педагога “Найди друга” - детям необходимо найти пару – того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

8. Разрезная картина.

Цель: развивать умение согласовывать свои действия с товарищами по общению.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно; картина, разделенная на 6 частей.

Ход игры:

Педагог сообщает детям, что на картину наложено колдовство, заколдовал злой волшебник, разделил картину на 6 частей. Педагог просит детей помочь ему снять колдовство, для этого нужно собрать части картины, но общаться между собой нужно шепотом, чтобы злой волшебник не услышал (также можно предложить вариант игры, в котором дети будут общаться между собой только жестами). В итоге педагог предлагает оценить детям получилось ли у них расколдовать картину и аргументировать свою позицию.

9. Небоскреб (автор — К. Фопель)

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно; 2 мягких кубика для каждого ребенка.

Ход игры:

Педагог предлагает детям сесть таким образом, чтобы всем было видно друг друга (в круг), в центре круга педагог предлагает детям построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно

попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

Игры, направленные на развитие аффективно-коммуникативных умений

1. Вот какое мое настроение!

Цель: развить умение описывать своё настроение, распознавать настроение других.

Форма организации игры: подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно; дикие и домашние животные, смайлики, солнышки, тучи (материалы выполнены из фетра).

Ход игры:

Педагог предлагает детям поведать остальным товарищам о своём настроении: можно сравнить с каким-либо цветом, животным или смайликом, показать свое настроение на состоянии, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

2. «Рисование».

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Форма организации игры: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно; геометрические фигуры, разного цвета пуговицы, липучки, ленточки, лоскутки ткани.

Ход игры:

Педагог предлагает детям создать из материала, расположенного на сенсорном панно, доброе животное и назвать его ласковым именем, наградить каким-нибудь волшебным средством понимания. Создание животного проводится под тихую, спокойную музыку. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное.

3. Музыкально игровой тренинг "Ванина избушка".

Цель: учить детей при помощи вербальных и невербальных средств передавать образы сказочных героев; развитие эмпатии.

Форма организации игры:, подгрупповая, групповая.

Дополнительный материал: сенсорное панно; герои сказки (выполненные из фетра).

Ход игры:

Педагог читает сказку дети называют и находят на сенсорном панно героев сказки, которые они слышали и проигрывают сказку с выбранными героями на панно. Затем дети сами выбирают себе роль разыгрывают сказку.

Для развития чувства эмпатии с детьми можно проигрывать любые сказки по ролям.

Список литературы:

1. Арушанова А. Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 (Модули Программы ДОУ).
2. Белая К. Ю. «Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ» // Журнал «Справочник старшего воспитателя ДУ».
3. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» - 6-е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012г.
4. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. / Н. Ф. Голованова. СПб.: Речь, 2004.
5. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей психологии/ А. А. Леонтьев.: Избр. псих. труды. – Л., Воронеж, 2001
6. Терентьева В.И. Т 35 Дефектология с основами специальной психологии: Курс лекций / Краснояр. гос. ун-т. Красноярск, 2000.
7. Широкова Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. / Г.А. Широкова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 304 с. (Школа развития)