

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

-----  
**660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31, тел. 246-47-79**

**Тема проекта: Использование психо-коррекционных  
методов и приемов как средство развития навыков  
коммуникативного взаимодействия между детьми  
старшей группы логопедического детского сада.**

**Проект разработали:**

**Иванова Т.Н педагог-психолог,**

**Белова С.Ф муз.рук.**

Красноярск 2015

**Вид проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители детей, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Время реализации проекта:** сентябрь 2015-май 2016г.

**Актуальность.** Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

Коммуникативные способности (или умение общаться) - это индивидуально/психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми. Что же это за особенности личности:

1. Желание вступить в контакт с окружающими.

2. Умение организовать общение, которое включает в себя:

- умение слышать и слушать собеседника,
- умение эмоционально сопереживать,
- умение работать в паре (подгруппе, группе)
- умение решать конфликтные ситуации.

3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит

концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин). Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Шулешко), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития. Развитие коммуникативных навыков у детей сообщим недоразвитием речи (ОНР) становится очень актуальной так как в последнее время возрастает число детей, имеющих недостатки речевого развития.

Еще одной важной особенностью, является то, что у детей с недоразвитием речи наблюдаются слабо развитое наглядно-образное мышление, ведущим для развития ребенка остается наглядно-образное мышление, поэтому в наших занятиях мы используем сенсорное пано для того, чтобы ребенок мог ознакомиться, с предложенным ему материалом (тактильное восприятие), это будет стимулировать развитие мелкой моторики, а соответственно речевого развития, а также мышления ребенка с нарушением речи.

Трудность в установлении коммуникативного взаимодействия является одной из ключевых проблем в работе специалистов логопедического детского сада. Совместная работа педагога-психолога и музыкального руководителя направлена на развитие у детей потребности к общению, что

очень важно, так как зачастую у детей отсутствует мотивация к речевому общению, что в свою очередь затрудняет коррекционную работу.

**Цель проекта:** развитие навыков коммуникативного взаимодействия между детьми старшей группы.

**Гипотеза:** совместные занятия педагога-психолога и музыкального руководителя с привлечением родителей будут эффективно влиять на развитие коммуникативных умений у детей старшей группы логопедического детского сада.

**Задачи проекта:**

- проанализировать и обобщить научные взгляды отечественных и зарубежных авторов на проблему;
- составить диагностический комплекс для изучения коммуникативных особенностей у детей старшей группы логопедического детского сада.
- провести констатирующий эксперимент с дошкольниками;
- разработать комплекс занятий совместно с родителями.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение у детей мотивации к общению;
2. развитие умения работать в паре, в группе (родитель-ребенок; ребенок-ребенок; специалисты-ребенок);
3. развитие умения слушать и слышать инструкцию взрослого;
4. развитие умения эффективно взаимодействовать в паре, группе;
5. формирование положительного эмоционального настроения на занятие;
6. привлечение родителей детей к осознанному воспитанию своих детей, совместно со специалистами ДОУ;
7. повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей;
8. становление партнёрских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников;

9. создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ;
10. установление доверительных отношений между ребенком, педагогом и родителями.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1. Подготовительный этап.**

- анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме;
- составление диагностического инструментария (Приложение 1);
- диагностика уровня сформированности коммуникативных умений и музыкальных способностей детей 5-6 лет.

#### **2. Основной этап.**

- анализ результатов диагностического обследования;
- разработка плана совместных занятий педагога-психолога и музыкального руководителя на 2015-16гг (Приложение 2).
- разработка и реализация совместных занятий с привлечением родителей воспитанников старшей группы (Приложение 3).

#### **3. Заключительный этап.**

- итоговая диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшей группы логопедического детского сада;
- разработка методических рекомендаций для педагогов ДОУ.

В течение всего учебного года провести 14 занятий. Каждое занятие предполагает использование психо-коррекционных методов:

- элементов арт-терапии;
- элементов музыкотерапии;
- включение сенсорного пано в занятие;
- элементов игротерапии, а также привлечение родителей воспитанников.

**Методика «Рукавички» модифицированный вариант Г.А. Цукерман.**

**Цель исследования:** изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

**Исследуемые критерии:** умение договариваться, взаимный контроль, отношение к результату деятельности, взаимопомощь, рациональное использование средств совместной деятельности.

**Материал:** силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Исследование проводится с детьми 4–7 лет.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

**Оценка результатов теста:**

Анализируется, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети *договариваться*, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;
- как осуществляют *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *как относятся к результату деятельности*, своему и партнера;

- осуществляют ли *взаимопомощь* по ходу рисования. В чем это выражается;
- умеют ли рационально *использовать средства деятельности* (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

### **Уровни оценивания:**

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
2. **Средний уровень:** сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## **ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Структура общих музыкальных способностей включает две подструктуры:

- 1) эмоциональную отзывчивость на музыку;
- 2) познавательные музыкальные способности - сенсорные, интеллектуальные и музыкальную память.

Для детей 6-ого жизни соответствует следующие этапы становления музыкальных способностей:

- **чувств ритма** - адекватный тип, когда воспроизводится ритмический рисунок;

- **музыкальный слух** - становление интонирования мелодии голосом - интонируется общее направление мелодии;

- **музыкальное восприятие - мышление** - восприятие средств выразительности - темп и тембр, темп и динамика, появление мелодической ориентации;

- музыкальное творчество - ритмическое пробующее.

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ.

- низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается.
- средний уровень: достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении.
- высокий уровень: с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее.

## ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА.

- низкий уровень: решает предложенную задачу по беспорядочному типу;
- средний уровень: решает задачу по равномерному типу;
- высокий уровень: решает задачу по адекватному уровню.

## ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ.

- низкий уровень: интонирование мелодии голосом отсутствует, ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или: интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном-двух звуках;
- средний уровень: интонирование общее направление движения мелодии;
- высокий уровень: интонирование общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки.

## РЕПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ.

- низкий уровень: не определяет или неверно определяет общее настроение музыки;
- средний уровень: правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности;
- высокий уровень: легко определяет настроение пьесы, может сравнивать пьесы между собой. Рассказ о музыке имеет определенный сюжет.

## ПРОДУКТИВНЫЙ (ТВОРЧЕСКИЙ) КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

- низкий уровень: процесс импровизации имеет апробирующий характер;
- средний уровень: в импровизациях ребенка превалирует ритм и отсутствует законченная мелодия;
- высокий уровень: проявляется законченная и развернутая мелодия.

**План мероприятий по развитию коммуникативных умений на 2015-16гг.**

Период	Мероприятие
Сентябрь-октябрь	-Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме; -формирование диагностического инструментария; -диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей 5-6 лет.
ноябрь	-Обработка результатов диагностического обследования; -разработка плана мероприятий на год.
декабрь	занятие педагога-психолога и музыкального руководителя в старшей логопедической группе «Путешествие в страну умелых ладошек и пальчиков» (Приложение 3).
январь	Занятие педагога-психолога и музыкального руководителя совместно с родителями «Домик для семьи» (Приложение 4).
февраль	Занятие для детей старшей группы с привлечением родителей "Волшебный кубик" (Приложение 5).
март	Комплексное занятие с детьми в старшей группе «Путешествие в страну эмоций» (Приложение 6).
апрель	Разработка методических рекомендаций для воспитателей и родителей по формированию коммуникативных умений;
май	Итоговое диагностическое обследование детей старшей группы логопедического детского сада.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

-----  
**660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31, тел. 246-47-79**

**Совместное занятие педагога-психолога и музыкального руководителя в  
старшей логопедической группе**

**«Путешествие в страну умелых ладошек и пальчиков»**

**Авторы составители:**

**Иванова Т.Н., педагог-психолог;**

**Белова С.Ф., музыкальный руководитель**

**Цель:**

Гармонизация внутрисемейных отношений, привлечение внимания родителей к своим детям.

**Задачи:****1. Обучающие:**

- формировать умение аккуратно раскрашивать.
- Формировать готовность у детей к совместной деятельности в парах.
- Формировать позитивные установки на участие в занятии.
- Снятие психофизической нагрузки.

**2. Развивающие:**

- устанавливать эмоциональный контакт между всеми участниками;
- учить взрослых и детей объединяться взаимодействовать друг с другом через участие в совместных играх;
- воспитывать умение чувствовать состояние других;
- закреплять положительные эмоции от работы;
- развивать мелкую моторику рук, подражательную деятельность;
- формировать всестороннее восприятие предметов и действий с ним;
- развивать воображение, творческую активность, навыки совместного игрового творчества детей и родителей.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать у детей навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, доброжелательного отношения к сверстникам и к окружающим.

**Образовательная среда:**

- характер взаимодействия субъектов деятельности: комплексное игровое занятие;

**Средства обучения и воспитания:** объемные пособия, проекционный материал.

**Предметно-практическая среда:** геометрические фигуры, сенсорное пано, краски, кисточки, баночки с водой, альбомные листы на каждую семейную пару, 6 детских столов и 15 стульев, ноутбук.

**Ведущая образовательная область:** социально-коммуникативное развитие

## Планируемые результаты:

- установили положительный эмоциональный контакт со взрослыми и детьми;
- развили умение слушать и выполнять инструкцию педагога;
- развили умение раскрашивать не заходя за границу объекта;
- развили умение работать в парах (взрослый-ребенок).

## Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<i>Дети входят в зал вместе с родителями и встают в круг.</i> <b>Муз. рук.</b> Здравствуйте ребята, здравствуйте взрослые. Мы рады видеть вас! Что мы с вами сделаем в начале нашего занятия? Правильно, поздороваемся! Как мы с вами будем здороваться? Ритмопластика «Здоровалка»	Варианты ответов детей
Основной	<b>Психолог:</b> Сегодня мы предлагаем вам игровое занятие. Как вы думаете, куда же мы с вами отправимся? Правильно, мы с вами отправимся в «Путешествие в страну умелых ладошек и пальчиков». У все есть пальчики? Путешествуя по этой стране, мы увидим, какие замечательные у нас ручки, как много они умеют делать, как много трудятся и помогают нам во всех делах. И если вы готовы, то мы отправимся в это путешествие. На чем же мы можем доехать? А родители нам в этом помогут. <b>Муз. рук.</b> Песня «Наш автобус голубой» музыка Филиппенко А. <b>Психолог:</b> Вот мы и приехали. Жители этой страны редко разговаривают, они понимают друг друга без слов, потому что у них чуткие ладошки и пальчики. Как же они тогда общаются?	Варианты ответов детей  На автобусе.  Варианты ответов

Они прикасаются друг к другу и сразу все становится понятно.

А вы так умеете?

В этой стране есть высокие горы, есть низкие горы. В дремучих лесах есть большие деревья (а есть молоденькие деревца. Взрослые деревья защищают малышей от непогоды. А когда в стране идет сильный дождь, все ее жители прячутся от него в большой пещере.

Город, в который мы с вами прибыли очень красивый. Как вы думаете, если что-то необычное в этом городе? Какие фигуры вы знаете?

Этим городом правят Король и Королева. Но в городе случилась беда. Кто – то разрушил фигуры его правителей. Ребята, чем мы можем помочь Королю и Королеве? А родители вам в этом помогут.

**Командная игра «Собери фигуры Короля и Королевы из геометрических фигур»** (на сенсорном пано перемещены

детей?

Да!

Дети и родители самостоятельно придумывают и имитируют инструкции педагога

-все родители встают, соединяют руки и поднимают их вверх, изображая горы)

-дети повторяют движения взрослых.

-родители выходят в центр зала, поднимают руки вверх

максимально разводят пальцы в стороны,

-дети повторяют

движения взрослых.

-ребенок «прячется» под «ветками» своего «дерева»).

-родители становятся полукругом,

прижавшись, друг к

другу, руки соединяют,

вытянув их вперед,

образуя вход в пещеру.

Дети прячутся в ней.

Все дома, деревья и жители имеют форму геометрических фигур.

Ответы детей

Ответы детей.

*Дети танцуют под разное эмоционально окрашенное музыкальное сопровождение.*

	<p><i>геометрические фигуры)</i>  Молодцы! Мы помогли жителям города?  <b>Муз. рук.</b> Скажите, ребята, с помощью чего мы смогли так ловко помочь жителям? ваши пальчик дружные? А они трудятся вместе или каждый по себе? А еще они могут ходить в гости и играть в игру <b>«Вот так вот»</b>.  Я вам прочитаю стихотворение, а вы, сидя на своих стульях, выполните движения по тексту  <i>Правая и левая водят поезда  Правая и левая строят города...  Правая и левая могут шить и штопать...</i>  <i>Правая и левая могут громко хлопать...</i>  <i>За окном ходит ночь, руки так устали,</i>  <i>Правая и левая спят на одеяле...</i></p> <p><b>Психолог:</b> Что еще умеют делать наши ручки? Наши руки умеют не только писать, играть, но и рисовать. Чтобы в этом убедиться, мы сейчас отправимся в город юных художников и поплывем на лодочке.  <i>Две ладошки, друзья, - это лодочка моя  Паруса подниму, синим морем поплыву</i></p> <p>Родители будут ласковыми волнами, а вы маленькими лодочками.  В городе юных художников живут краски, кисточки и карандаши. Вы их очень хорошо знаете, а вот успели ли вы с ними подружиться. Тогда пусть каждая семейная пара нарисует дружные ладошки, и раскрасить их.</p>	<p>Ручек и пальчиков.  Ответы детей.</p> <p>Дети и взрослые вы полняют движения</p> <p>Варианты ответов.</p> <p>Родители становятся в 2 ряда напротив друг друга, чтобы между ними был проход. Дети – лодочки под музыку «плывут по реке». В конце «пути» дети обходят родителей справа и слева и вновь «плывут по реке»).</p>
Рефлексивный	<b>Муз. рук.</b> Посмотрите, какие красивые ладошки нарисовали	Варианты ответов детей

	<p>наши руки. Вот и подошло к концу наше путешествие. Вам было интересно в стране «Умелых рук?» Давайте на прощание станцуем танец вместе с родителями. <b>(Hands up).</b></p>	
--	--	--

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

-----  
**660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31, тел. 246-47-79**

**Конспект комплексного занятия педагога психолога и музыкального  
руководителя совместно с родителями  
ДОУ № 322 «ДОМИК ДЛЯ СЕМЬИ»**

**Авторы составители:  
Иванова Т.Н., педагог-психолог;  
Белова С.Ф., музыкальный руководитель**

**Цель:** развитие коммуникативных умений у детей 5 лет.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- пополнение и активизация словаря на тему семья;
- учить детей позитивным способам общения со сверстниками;
- учить создавать коллективную постройку из крупного строительного материала, договариваться по ходу выполнения работы.

**2. Развивающие:**

- формировать положительное отношение к себе и к окружающим;
- развивать чувство взаимопомощи;
- отрабатывать технику рисования карандашами (штриховка, нажим на карандаш).

**3. Воспитательные:**

- воспитывать умение внимательно и с уважением относиться к семье;
- сохранение и укрепление здоровья детей, предупреждение утомляемости детей.

**Предварительная работа:** беседы о семье (состав семьи, основные обязанности каждого члена семьи), загадки о семье; беседы о профессиях (строитель).

**Образовательная среда:**

- характер взаимодействия субъектов деятельности: комплексное игровое занятие.

**Средства обучения и воспитания:** объемные пособия, проекционный материал.

**Предметно-практическая среда:** ноутбук, музыкальное сопровождение, макет кирпичей (5 шт), цветные восковые мелки (разных цветов, КРОМЕ ЖЕЛТОГО), бумага формата А4 на каждого ребенка, мягкие кубики для постройки дома (15 шт), фотографии семьи, сенсорное панно.

**Ведущая образовательная область:** социально-коммуникативное развитие

**Планируемые результаты:**

1. пополнить активный словарь на тему "семья";
2. создали коллективную постройку из крупного строительного материала;

3. отработали технику рисования карандашами (штриховка, нажим на карандаш);

4. отработали умение работать в паре, группе.

### Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p><i>Дети вместе с родителями входят в зал под музыку (вход песня о семье), образуют круг.</i></p> <p><b>I. ОРГМОМЕНТ</b></p> <p><b>Псих:</b> Здравствуйте, ребята, родители. Мы рады вас вновь приветствовать в нашем зале. Мы сегодня продолжим цикл игровых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений. Давайте поднимем друг другу настроение. А как мы можем это сделать? Правильно, Повторяйте за мной.</p> <p>Тому, кто справа, улыбнись, Тому, кто слева, улыбнись, Тому, кто справа, руку дай. Тому, кто слева, руку дай. И в центр круга ты шагай, С друзьями вместе ты шагай. Но вот, закончилась игра, И снова дружат все! Ура!</p>	<p>Мы можем улыбнуться друг другу и пожелать хорошего настроения!</p> <p>Дети и родители слушают педагога и самостоятельно повторяют движения.</p>
Основной	<p><b>Псих:</b> Ребята, чтобы определить, о чем мы будем сегодня говорить, давайте отгадаем загадку.</p> <p>Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная...</p> <p>Это слово каждый знает, Ни на что не променяет! К цифре «семь» добавлю «я» — Что получится? <i>(на сенсорном пано дети раскладывают фотографии своей семьи)</i></p>	<p>Варианты ответов детей Семья! Семья!</p> <p>Папа, мама, брат и я - вместе дружная семья. Раз, два, три, четыре,</p>

	<p><b>Псих:</b> Мы с вами знаем распевку о семье. Давайте споем ее. Приготовьте свои пальчики - наших помощников.</p> <p><b><u>РАСПЕВКА "СЕМЬЯ"</u></b> ("Логоритмические распевки")</p> <p><i>Появляется слайд семьи.</i></p> <p><b><u>ДОМИК ДЛЯ СЕМЬИ</u></b></p> <p><b>Псих:</b> А что нам не хватает для нашей большой семьи? Правильно! Как вы думаете, что мы будем сейчас делать? Как называется профессия людей, которые строят дома? (<i>второй слайд - строители</i>)</p> <p><b><u>ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА "СТРОИТЕЛИ"</u></b></p> <p><b>Псих:</b> Надеюсь, вы понимаете, что эта работа не такая простая. Каждое задание, которое нам предстоит выполнить это один кирпичик, а каждый кирпичик — это часть нашего «домика Доброты». Но кирпичики для дома будут особенные, их мы получим, если выполним правильно задания.</p> <p><b><u>Задание 1. «Массаж чувствами»</u></b></p> <p><b>Псих:</b> Ну, что приступаем к строительству? Вот и первый кирпичик для строительства нашего дома. Давайте и мы попробуем показать наши чувства.</p> <p><b>Муз.рук:</b> Ребята, сделайте шаг вперед, а родители встанут за вами, подушечки пальцев поставить на спину. Мы с вами попробуем изобразить подушечками пальцев различные чувства. Как можно изобразить радость, злость, грусть. Мы изображаем, а музыка нам поможет.</p> <p><b>Муз.рук:</b> А теперь поменяемся ролями. И роль массажистов выполняют дети.</p>	<p>все живем в одной квартире.</p> <p>Варианты ответов детей. Дома! Строить дом для семьи.</p> <p>Дети слушают музыку и пальчиками по спине родителей изображают эмоции.</p>
--	--	--

Вот и замечательно, первый кирпичик у нас есть.

**Псих:** Отправимся за вторым кирпичиком?

### **ИГРА- МИНИАТЮРА «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»**

И ежели вы вежливы  
Поможете вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы, т.е сами!

Дети сидят на стульях. Педагог предлагает детям по очереди изобразить действия членов семьи, которые они часто наблюдают дома: мытьё посуды, стирка белья, прочее. При этом ребёнок должен показать серию последовательных движений, отражающих определённое действие, а также различные настроения и черту характера члена семьи, которого он изображает. Ребёнку не разрешается разговаривать, а только изображать действия при помощи мимики и жестов. Остальные дети должны понять и назвать изображение.

**Дети получают еще один кирпич.**

*ПЕСНЯ "ЛЮБИМ МАМЕ  
ПОМОГАТЬ"*

**Вот и еще один кирпичик у нас есть.**

### **ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА "ВЕСЕЛЫЕ ГЛАЗКИ"**

**Псих:** Вы были очень внимательны, ваши глаза немного устали, давайте, поиграем в игру «Веселые глазки» (вверх-вниз, вправо-влево, вращение).

**Муз.мук:**

Повторяйте все за мной:  
Вот как солнышко встает,  
Выше, выше, выше.  
К ночи солнышко зайдет  
Ниже, ниже, ниже.  
Хорошо, хорошо,

Да!

Дети и родители мимикой и жестами показывают домашние дела.

	<p>Солнышко смеется.  А под солнышком нам  Весело живется.  Смотрит солнышко в окошко,  Светит в нашу комнату.  Мы захлопали в ладоши-  Очень рады солнышку</p> <p><b>Задание 3. «РИСОВАНИЕ СОЛНЦА»</b> (использование метода игрового моделирования).  <b>Псих:</b> Чтобы получить еще один кирпич для постройки, нам с вами нужно будет нарисовать солнышко, но ни с помощью карандашей или красок.  <i>ЕЩЕ ОДИН КИРПИЧ</i>  <b>Псих:</b> Ребята, мы собрали все кирпичики для нашего дома, а чего у нас еще не хватает?  <b>Псих:</b> Кто будет жить в нашем домике? Чтобы у них всегда было хорошее настроение, что мы можем сделать? предлагаю вам. Вот перед вами цветные карандаши.  <b>Псих:</b> Каким цветом должен быть карандаш, чтобы нарисовать солнышко?  <b>ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.</b>  Разрешение проблемной ситуации с нехваткой 1 карандаша.  - Ребята, покажите, какое солнце нарисовал каждый из вас.  - Как стало горячо.  - Вот и крыша у нас есть.</p> <p><b>5. Строительство ДОМИКА ДЛЯ СЕМЬИ</b>  Мы собрали с вами все кирпичики, крышу и пора оживить нашу картину. Давайте вместе попробуем построить ДОМИК ДЛЯ СЕМЬИ</p>	<p>Крыши!</p> <p>В нашем доме будут жить настоящие друзья и родители.  Нарисовать солнышко, чтобы им было тепло.</p> <p>Желтым.</p> <p>Варианты ответов детей.</p> <p>Коллективная постройка на сенсорном пано (<i>стоим домик и помещаем туда изображения семьи</i>).</p>
<p>Рефлексивный</p>	<p><b>Имитационная игра «Сними строительный костюм»</b>  - Мы справились с работой? Нам наши строительные костюмы уже</p>	

	не нужны, предлагаю их снять. Но снять их нужно в обратном порядке. <b>ТАНЕЦ ЛАВАТА.</b>	
--	---	--

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

-----  
**660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31, тел. 246-47-79**

**Комплексное занятие с использованием речевых игр для детей старшей  
группы "ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК".**

**Авторы составители:**

**Иванова Т.Н., педагог-психолог;**

**Белова С.Ф., музыкальный руководитель**

**Цели занятия:** приобщать детей к общечеловеческим ценностям культуры.

**Задачи:**

**1. 1. Обучающие:**

- продолжать расширять знания детей об устном народном творчестве;
- учить детей ассоциировать различные жанры музыки и художественных произведений с определенным цветом, развивать сенсорные чувства, логическое мышление.

**2. Развивающие:**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания (дополняя композицию соответствующими деталями);
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- развивать воображения, творческой активности, внимание, мышление, чувство ритма, мелкой моторики, координации речи с движениями.

**3. Воспитательные:**

- закреплять умения ориентироваться в добре и зле, учить детей использовать различные приемы для улучшения настроения окружающих людей.

**Образовательная среда:**

- характер взаимодействия субъектов деятельности: комплексное игровое занятие

- средства обучения и воспитания: объемные пособия, проекционный материал.

- предметно-практическая среда: магнитная доска, магниты, письмо, сундучок с подарками, сенсорное панно, стулья расставлены друг за другом, утенок, шапочка лисички, корзинка с оранжевыми картинками, шапочка цапли, аленький цветок, синяя ткань, ленты на палочках, кубик и цветными гранями, 7 лепестков, костюм Бабы - Яги.

**Ведущая образовательная область:** социально-коммуникативное развитие

**Планируемые результаты:**

1. Расширить знания детей об устном народном творчестве;
2. дети умеют ассоциировать различные жанры музыки и художественных произведений с определенным цветом;

3. развитие умения взаимодействовать в паре, группе.

**Примерный план деятельности:**

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Здравствуйте, ребята! У нас сегодня не обычное занятие, а сказочное. Посмотрите - к нам пришли гости.</p> <p><b>М.р.</b> Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо. Хотите узнать что там? Сейчас я его прочитаю.</p> <p style="text-align: center;"><i>(чтение письма)</i></p> <p>Вот так Домовенок Кузя! Задал нам задачку. Сундучок стоит, на нем замок висит. А замок-то и правда непростой. Где же мы найдем разноцветные лепесточки?</p>	<p>Дети здороваются с гостями.</p> <p>Да!</p> <p>Он похож на середину цветочка.</p> <p>Варианты ответов детей.</p>
Основной	<p><b>Логопед:</b> У нас есть волшебный кубик! Каждая его сторона имеет свой цвет. Мы будем бросать кубик по очереди и соберем все лепестки. Готовы вы к путешествию? На чем отправимся в путь? У нас нет ни машины, ни поезда, ни корабля.</p> <p><b>М.р.:</b> Зато у нас есть Автобус!</p> <p><b>3. Песня- игра "Автобус "М.Р.</b></p> <p><b>4.Речевая игра по лесной тропинке - логопед.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ</b></p> <p><b>Психолог:</b> Желтый цвет обеспечивает организму равновесие, самоконтроль, создает гармоничное отношение к жизни. Этот цвет полон оптимизма и радости, он стимулирует интеллект и общение.</p> <p><b>Пальчиковая игра "Желтая песенка" - логопед (выносит утенка)</b></p> <p><b>Танец утят -М.Р.,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>СИНИЙ ЦВЕТ</b></p>	<p>Варианты ответов детей.</p> <p>Ребенок бросает кубик, в дальнейший ход зависит от выпавшего на кубике цвета.</p> <p>Дети слушают музыку и пальчиками по спине родителей изображают эмоции.</p> <p>После танца находят желтый лепесток</p>

	<p><b>Воспитатель:</b> Синий цвет помогает перейти к покою в себе, стимулирует вдохновение и творчество. Предполагает мягкость, терпение.</p> <p><b>Психолог:</b>  Море волнуется - раз!  Море волнуется - два!  Море волнуется - три!  В волны ребят преврати!</p> <p><b>Двигательная импровизация "Море" Римского-Корсакова</b>  <i>(дети в волнах находят синий лепесток и прикрепляют его к серединке)</i></p> <p><b>ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ</b></p> <p><b>ПсихологГ:</b> Теплый и активный цвет. Он помогает человеку почувствовать себя более свободным. Способствует доверию и чувству единения.</p> <p><b>Логопед:</b> Как по-другому называют оранжевый цвет? Кто же в русских народных сказках самый известный рыжий герой? Назовите сказки, в которых мы можем встретить лисичку? <i>(дети перечисляют)</i></p> <p><b>М.р.</b> Шла лисица вдоль тропинки, <i>(на девочку логопед надевает маску лисы, дает в руки картинку, лиса проходит по кругу)</i>  Принесла для нас картинки!  корзинку, лиса проходит по кругу)  Вы картинки возьмите,  с ними спойте и спляшите.  - <i>логопед раскладывает картинки по кругу</i></p> <p><b>Оранжевая песенка</b> (М.Р. <i>находит на дне корзинки оранжевый лепесток)</i></p> <p><b>ЗЕЛЕНЫЙ ЦВЕТ</b></p> <p><b>Психолог:</b> цвет самой природы, вызывает чувство уравновешенности, гармонии, помогает рассеивать грусть. Недаром очень комфортно на природе, на зеленой лужайке в лесу.</p>	<p>прикрепляют его к серединке</p> <p>Дети и родителя берут два отреза ткани - море, остальные берут ленты - рыбки и водоросли.</p> <p>Варианты ответов детей</p> <p><i>На сенсорное пано дети выкладывают картинки из песни: оранжевое небо, солнце, маму и т.д</i></p>
--	---	--

**Логопед:** Отгадайте-ка, ребятки, мою новую загадку: "И попала стрела Ивана-Царевича в самое болото..." Отрывок из какой сказки вы слышали?

**ЛОГОПЕД:** А вы хотите превратиться в зеленых лягушек? Тогда повторяйте за мной.

Вправо -прыг, влево прыг и потеряли ушки.

Мы теперь не дети, мы теперь - лягушки!

**Подвижная игра "Веселые лягушки"** (надеть маску цапли на одну из мам) (играем 1-2 раза)

**Цапля:** Подарю лягушкам я зеленый лепесток,  
Чтобы, дети, вы быстрее собрали ваш цветок.

### **КРАСНЫЙ ЦВЕТ**

**Психолог:** Красный цвет - это сила. Он дает энергию, активизирует и возбуждает. Этот цвет излучает тепло, повышает работоспособность, улучшает настроение.

**М.Р.:** Красное, красное, все вокруг прекрасное!

По малину в сад пошли, хоровод мы завели.

**Песня-хоровод "По малину в сад пойдем"**

**Логопед:** Вы так весело пели, что на полянке вырос чудесный цветок. Какого он цвета? Как по-другому назвать? Наш аленький цветок тоже оказался волшебным, и у него есть для нас еще один лепесток. (прикрепляет к серединке)

### **ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ**

**Психолог:** Черный цвет указывает, что человек ориентирован на внутренний мир. Пристрастие к черному цвету говорит о том, что человеку не хватает в жизни чего-то важного. Для преодоления привязанности к черному цвету следует

Это отрывок из сказки "Царевна-Лягушка".

Варианты ответов детей

Алый

	<p>воспользоваться другими цветами.</p> <p><b>Логопед:</b> Какой странный цвет - черный? Как вы думаете, что он олицетворяет - добро или зло? Давайте поиграем в игру. Я буду загадывать загадки, если ответ на загадку добрый персонаж - то вы улыбнитесь и хлопайте в ладоши, а если злой - то нахмурьтесь и затопайте ногами.</p> <p><b>Загадки о сказочных персонажах</b></p> <p><b>Логопед:</b> Молодцы, ребята. Только от воспоминаний о злых героях что-то настроение у меня испортилось. И у вас тоже? Я знаю способ, как моментально развеселиться: надо "испечь веселый пирог"</p> <p><b>Психогимнастика "Веселый пирог".</b></p> <p><b>М.Р.:</b> Пока вы смеялись, появился черный лепесток.</p> <p><b>Логопед:</b> Ребята, сколько граней у кубика? Сколько же мы нашли лепестков? Где же нам седьмой найти? Кто нам поможет?</p> <p><i>Под музыку заходит Баба Яга.</i></p> <p><b>БЯ (психолог):</b> Скорая помощь прибыла. Кому помочь?</p> <p><b>Логопед:</b> Здравствуй, Бабушка Яга! Нам срочно надо помочь найти еще один лепесток для нашего Цветика -Семицветика.</p> <p><b>БЯ (психолог):</b> У-У! Вашу проблему решу я непременно. Только, дети, не зевайте, А со мною поиграйте!</p> <p><b>Речевая игра на различение голоса "БАБА ЯГА"</b></p> <p><b>БЯ (психолог):</b> Эх, развеселили вы меня! Ладно, обещала - помогу. Вот у меня как раз лепесток непонятного цвета взялся. Годится? Ну, а мне пора - скорая сказочная помощь дальше</p>	<p>Варианты ответов детей</p> <p>Дети отгадывают загадки.</p> <p>Четыре. Варианты ответов детей</p>
--	--	---

	летит!	
Рефлексивный	БЯ улетает, дети выкладывают все лепестки, и сундук открывается, в котором лежат подарки.	

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 компенсирующего вида»**

-----  
**660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31, тел. 246-47-79**

**Конспект комплексного занятия с детьми старшей группы  
«Путешествие в страну эмоций»**

**Авторы составители:**

**Иванова Т.Н., педагог-психолог;**

**Белова С.Ф., музыкальный руководитель**

**Цель:** воспитание дружеских чувств: доверия, взаимовыручки, сопереживания.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, познание.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Способствовать формированию сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика.
2. Активизировать творческое мышление, воображение и фантазию.
3. Закрепить знания об эмоциях.
4. Формировать умение понимать характер музыки, выразительно петь.

**Развивающие:**

1. Развивать диалогическую речь: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.
2. Развивать ладотональный, музыкальный слух, память.
3. Продолжить развитие способности чувствовать настроение.

**Воспитывающие:**

1. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

**Здоровьесберегающие технологии:** физические упражнения, самомассаж, дыхательное упражнение.

**Методы и приемы:**

1. Словесный (беседа).
2. Наглядный (мультимедийная презентация)
3. Практический (экспериментирование)
4. Игровой (сюрпризный момент, дидактические игры)

**Образовательная среда:**

- характер взаимодействия субъектов деятельности: комплексное игровое занятие
- средства обучения и воспитания: объемные пособия, проекционный материал.
- предметно-практическая среда: для презентации: проектор, массажные дорожки, куклы Бабы Яги, зайчика, волка, шляпа, пиктограммы: эмоции,

сенсорное пано. Презентация «Путешествие в сказку». для экспериментирования: камешки, кусочки ваты, изображения посуды с фетра.

Ведущая образовательная область: социально-коммуникативное развитие

### Планируемые результаты:

1. Дети сопереживают обиженному, выражают несогласие действиям обидчика.
2. Различают эмоции: страх, удивление, радость, грусть, испуг.
3. Дети слушают вопросы педагога и отвечают на них.
4. Дети работают в паре, группе.

### Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p><i>Дети с родителями входят в зал и образуют круг. В центре зала стоит корзинка с письмом.</i></p> <p><b>1.ПРИВЕТСТВИЕ.</b> <b>КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА</b> <b>"ПРИВЕТ"</b> - на первую часть музыки дети и взрослые двигаются подскоками по залу в рассыпную, на вторую часть музыки образуют пары на кругах, расположенных на сенсорном пано, кружатся "лодочкой", в конце кружения говорят хором: "Привет". Игра повторяется три раза.</p> <p>По дорожке мы идем, мы идем, мы идем.</p> <p>Глазками внимательно друга мы найдем.</p>	<p>Дети и взрослые двигаются подскоками по залу в рассыпную, на вторую часть музыки образуют пары, кружатся "лодочкой", в конце кружения говорят хором: "Привет".</p>
Основной	<p><u>Психолог</u> - А корзине что-то лежит. Посмотрите, что это? (читает письмо)</p> <p>Сказка шлет нам свой привет. И девчонки, и мальчишки – Все читают сказки в книжках. Сказка учит нас добру, Помогать всегда в беду. Нас герои в гости ждут, В сказку добрую зовут. - Вы готовы к путешествию? - А как же мы попадём туда?</p>	<p>Варианты ответов детей</p> <p>Варианты ответов</p>

	<p>Полетим на самолете.  <u>3. РЕЧЕВАЯ ИГРА "САМОЛЕТ"</u>  Логопед: Заводим моторы.  - моторчик. Звук "р".  Летим. -  движение по залу с вытянутыми  руками. Звук "у"  Стоп машина. -  остановка. Звук "ш".  <b>Психолог:</b> Куда мы с вами  попали?  Но сказочного города не видно.  <b>Муз. рук. :</b> Как мы можем позвать  его?  РАСПЕВКА: «Ау».  <b>Психолог:</b> Посмотрите, как много  домов, целая улица. А что это на  каждом доме висит вместо  номера?  А на этих знаках лица все  одинаковые?  Как вы думаете, а по знакам  можно определить какое  настроение у жильцов дома?  Психолог: А вот и первый дом.  Какое лицо изображено на знаке?  <i>(На слайде домик с пиктограммой  гнева, дети называют эмоцию.)</i>  Как вы думаете, кто здесь живёт?  Из-за домика вылетает Баба-Яга  <i>(кукла)</i>  Чего сюда пожаловали? Все меня  боятся, прогоняют, никто со мной  не хочет дружить беда, да и  только. А вы будете со мной  дружить?  Как вы думаете, почему с Бабой  Ягой никто не хочет дружить?  А что же нужно сделать, чтобы  она стала доброй?  Все скорее встаньте в круг,  Я – твой друг и ты мой друг.  Крепко за руки возьмёмся,  И друг другу улыбнёмся.  <u>КОММУНИКАТИВНЫЙ ТАНЕЦ</u>  <u>"ПРИГЛАШЕНИЕ"</u>  Воспитатель: А куда это Баба Яга  подевалась? Посмотрите-ка да она  в <u>доме</u>, и улыбаться научилась.</p>	<p>детей  Дети и взрослые  повторяют движения за  педагогом.    Варианты ответов  детей  Покричать, как в лесу!    Варианты ответов  детей    Варианты ответов  детей    Варианты ответов  детей    Варианты ответов  детей    Танец с родителями    Варианты ответов  детей</p>
--	--	--

	<p>Так что теперь она найдёт много друзей. А нам пора отправляться дальше, к следующему домику.</p> <p><b>Психолог:</b> Вот мы и пришли к следующему домику. Какое лицо изображено на этом знаке?</p> <p>Как вы думаете, кто здесь живёт?</p> <p>Из-за домика на слайде появляется зайчик:</p> <p>Я всех боюсь и всех пугаюсь, Играть я даже не пытаюсь. Кто мне поможет?</p> <p>Как мне быть, как мне лису перехитрить?</p> <p><b>Психолог:</b> Как же нам помочь зайчику? Что мы ему посоветуем?</p> <p><b>Муз. рук. :</b> Как вы думаете, а можно отличить звук шагов волка или других животных?</p> <p>А мы сможем научить зайчика?</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ</u></p> <p><u>ЛАДОТОНАЛЬНОГО СЛУХА</u></p> <p><u>"КАКОЙ ЗВЕРЕК ИДЕТ?"</u> <i>(под музыку зайца, волка, медведя изображают движения животного и двигаются по следам животного, которого они изображают. Следы разложены на сенсорном пано).</i></p> <p>- Теперь зайчику не придётся прятаться при каждом звуке.</p> <p><b>Муз. рук. :</b> А чтобы зайчик никогда не замерзал, давайте научим его делать массаж.</p> <p><u>МАССАЖ</u> <i>(встают парами, один ребенок поворачивается спиной, а другой выполняет движения массажа, потом меняются)</i></p> <p>Зайка серый прибежал, движения среднего и указательного пальцев по спине</p> <p>Весело он прыгать стал, прыжки</p> <p>Прыг-скок, прыг-скок,</p> <p>Непоседа наш дружок,</p> <p>Лапками- хлоп-хлоп!</p> <p><i>поочередно ладошками</i></p> <p>Ножками топ-топ,</p> <p><i>поочередно кулачками</i></p>	<p>Варианты ответов детей</p> <p>Варианты ответов детей</p> <p>Дети под музыку изображают животных</p> <p>Дети делают массаж родителям</p>
--	--	--



	<p>почему дом стоит на месте. Ладно, волк, если ты ничего не понял, посмотри. <u>ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ,</u> <u>ДЫХАТЕЛЬНАЯ</u> <u>ГИМНАСТИКА.</u> <i>(Дети дуют сначала на камень, а потом на кусочки ваты такого же размера)</i> Что легче сдуть? Правильно сдуть с места можно только лёгкие предметы. Ты всё понял, волк? Дом Наф-Нафа тебе не удастся сдуть. Волк: Спасибо, я теперь всё понял, уж лучше я буду дружить с поросятами. Психолог: Посмотрите, а в сказочном городе что-то изменилось. Вы заметили? Посмотрите внимательно. <i>(звучит волшебная музыка)</i> Психолог: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. А как же мы вернёмся? Вот мы и дома. <u>ИГРА "ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ"</u> <u>Цель:</u> стимулировать общение в парах, развивать способность взаимопонимания и вхождение в межличностный контакт, расширить танцевально – экспрессивный репертуар. Участники разбиваются на пары и импровизируют. Ведущий в шляпе ходит по залу, останавливается воле любой пары, надевает шляпу на голову одному из участников и меняется с ним местами. Игра повторяется, пока каждый не побывает в шляпе.</p>	<p>Варианты ответов детей</p> <p>Варианты ответов детей</p> <p>Варианты ответов детей</p>
Рефлексивный	<p>Где мы сегодня побывали? Кого мы там встретили? У них какое было настроение? Почему оно изменилось? Я очень рада, что вы такие добрые, отзывчивые и ничего не боитесь.</p>	<p>Варианты ответов детей</p>

**Список литературы:**

1. Адамьянц Т.З. Что такое коммуникативные навыки и надо ли их развивать? Всероссийский Интернет - педсовет, [www.pedsovet.prg](http://www.pedsovet.prg).
2. Леонтьев, А. А. Психология общения /А. А. Леонтьев. М. : Смысл, 2009. - 365 с.
3. Лисина М. И., Сарториус Т. Д. «Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников/ под ред. Б. Д. Эльконина, И. В. Дубровиной. М. : Просвещение 2000г. 169с.
4. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / под ред. А. Г. Рузской. М. : Институт практической психологии, 2008. 384 с
5. Поморцева Н.В. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в совместной с педагогом деятельности. //Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".-М., 2012.
6. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - СПб. Речь; -М.: Сфера. 2011.